



Séminaire à Vézelay

Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 décembre 2024

LA QUÊTE DU GRAAL

Histoire, portée symbolique et actualité d'une vieille légende

Avec Françoise Bonardel

Accompagné d'une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay



Le Roi Arthur et les chevaliers de la Table Ronde réunis autour du Graal

Librairie L'Or des Etoiles/Association Convergences
Renseignements 03 86 33 30 06 / convergences.vezelay@wanadoo.fr

« *Le Graal, c'est le mouvement* » (Sylvain Tesson)

Principales questions abordées pendant le séminaire

Que dire aujourd'hui sur la quête du Graal qui n'ait été déjà dit ou redit, par des historiens érudits ou par des ésotéristes en quête du savoir secret qu'est censé symboliser ce vase sacré aux pouvoirs incommensurables ? Un *graal* n'est pourtant, dans la plupart des dialectes médiévaux, qu'un grand plat creux dans lequel on servait viandes ou poissons, ou une écuelle dans laquelle on mangeait souvent à plusieurs lors des banquets. Il y a donc loin de cet objet quotidien au Saint Graal dont la quête mobilisa la fine fleur de la chevalerie médiévale réunie autour de la fameuse Table Ronde à la cour du Roi Arthur.

Dans le premier récit qu'on en connaît – celui de Chrétien de Troyes (XII^e s.) -, la quête n'avait rien de spécifiquement chrétien. Si le Graal répandait déjà une lumière céleste plus que terrestre, il n'était pas encore la « sainte écuelle » dans laquelle Joseph d'Arimathie recueillit dit-on le sang du Christ cloué sur la croix. C'est à Robert de Boron que l'on doit le *Roman de l'Histoire du Graal* (vers 1200) qui accordait une origine chrétienne, et non plus seulement celte, à la légende qui allait inspirer, durant environ trois siècles, les nombreux romans dédiés à cette quête dont on parle aussi comme d'un des mythes « les plus féconds du Moyen Âge occidental. » (Philippe Walter). Que raconte donc cette légende dont le héros est Perceval, même si d'autres chevaliers tout aussi valeureux s'engagèrent eux aussi dans cette quête qui ne fut pleinement accomplie que par Galaad, fils de Lancelot ?

Partant du récit de Chrétien de Troyes (*Perceval ou le conte du Graal*), on explorera les différentes versions de la légende tout en insistant sur le symbolisme de la quête et de l'objet lui-même dans lequel René Guénon disait voir « le centre de l'être intégral ». Un symbole de totalité en tout cas, de plénitude spirituelle et de prodigalité. Mais n'est-ce pas en réalité la quête qui fait exister le Graal ? On n'a pas en effet manqué de s'interroger sur l'existence réelle de cet objet mystérieux, dispensant la nourriture à profusion et accordant la guérison à ceux qui, tel le Roi pêcheur, souffrent d'une blessure

qui fait de leur royaume une « Terre gaste » (désolée). Car le mythe du Graal fut dès l'origine un mythe de guérison au moins autant que de rédemption, et c'est à ce titre qu'il prit place dans l'imaginaire occidental, en marge des Écritures saintes en dépit de sa christianisation, et sans être pour autant considéré comme une hérésie.

On examinera la place de cette légende dans certains courants ésotériques modernes (Franc-Maçonnerie, Théosophie, Anthroposophie), et son impact sur la création artistique occidentale. Car en dehors des nombreuses miniatures et enluminures médiévales dédiées à la quête du Graal, nombre d'artistes modernes et contemporains – musiciens, poètes, peintres, cinéastes - s'en sont inspirés plus ou moins fidèlement afin de délivrer leur propre message qui s'écarte parfois considérablement du récit d'origine. Ce sont pourtant là autant de variantes qui témoignent de la fécondité de la légende. On ne saurait non plus oublier l'importance que revêtit ce mythe dans la vie et la pensée de Carl Gustav Jung dont l'épouse Emma entreprit sur ce thème un livre qui, interrompu par sa mort, fut achevé par Marie-Louise von Franz (*La légende du Graal*, 1980) et traite en fait de la quête du Soi.

A

Françoise Bonardel

Philosophe et essayiste, Professeur émérite de Philosophie des religions à l'Université de Paris1-Sorbonne, Françoise Bonardel a trouvé dans l'hermétisme, la gnose et l'alchimie une source d'inspiration dont la fécondité ne s'est pas démentie. Plus qu'un savoir secret, réservé à quelques initiés, l'alchimie est pour elle une vision du monde, une herméneutique et un état d'esprit dont elle a retrouvé la trace toujours vivace jusque dans la création contemporaine (*Philosophie de l'alchimie – Grand Œuvre et modernité*, 1993). C'est dans cette perspective qu'elle a également revisité l'œuvre de Dürer (*Triptyque pour Albrecht Dürer - La conversation sacrée*, 2012).

Elle est aujourd'hui l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages portant sur ces traditions anciennes dont elle réactualise l'esprit, et sur des questions contemporaines comme la crise de l'identité culturelle européenne (*Des Héritiers sans passé*, 2010). En réponse à l'engouement actuel pour le « développement personnel » elle a publié *Prendre soin de soi – Enjeux et critiques d'une nouvelle religion du bien-être* (Almora, 2016), et a récemment consacré un essai aux relations complexes de Carl Gustav Jung et de la pensée gnostique (*Jung et la gnose*, Éditions Pierre-Guillaume de Roux, 2017, réédition août 2022, Dervy) ; ce qui lui a valu d'être élue en 2018 membre d'honneur de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA). Elle a publié en 2020 *Vacuités, sortir du nihilisme grâce au bouddhisme* (Kimé) et *Voyager c'est apprendre à mourir, les mille et une morts d'Alexandra David-Néel* (Fage)

et en 2021 *Milarépa, le yogi-poète tibétain* (Plon). Début novembre 2022 est paru le bel ouvrage *A la rencontre de Saint-Christophe* (Guy Trédaniel).

Auteur de nombreux articles pour des revues françaises et étrangères, elle a participé à des ouvrages collectifs tels que *Les femmes mystiques* (Robert Laffont, 2013), *Silence et sagesse* (Garnier, 2014). Les textes de ses deux conférences données au Cercle Eranos (Ascona, Suisse) ont été publiés dans le *Yearbook* 2014 et 2016. Elle a accordé plusieurs entretiens à la revue *Krisis*, et collabore régulièrement avec les revues *Philitt* (en ligne), *Ultreia !*, *Symbole et philosophie*. Membre de l'Institut d'Études Bouddhiques (IEB) depuis 2001, elle y dispense des cours et séminaires sur l'acculturation du bouddhisme en Occident et ses possibles relations avec la philosophie occidentale (*Bouddhisme et philosophie*, 2008 ; *Bouddhisme tantrique et alchimie*, 2012). On peut par ailleurs lire ses chroniques sur le site du magazine *Causeur*, et visionner sur celui de *Baglis TV* les émissions qu'elle a enregistrées, ainsi que les séminaires qu'elle a donnés à Vézelay en 2019 et 2022.

Des voyages d'étude ou de découverte personnelle l'ont d'ores et déjà conduite dans la plupart des pays d'Europe du Sud, de l'Est et du Nord, au proche et Moyen-Orient, en Afrique du Nord, en Asie (Inde principalement) et Amérique du Nord (USA, Canada). La philosophie du voyage, de l'errance et de la « vie nomade » constitue un des axes de sa réflexion (*Dictionnaire de la vie nomade*, 2006) placée depuis ses premiers travaux sous le signe d'Hermès, dieu des voyages, des échanges et des transformations spirituelles.

Pour plus de détails consulter le site www.francoise-bonardel.com



Perceval arrivant au château du Graal

Programme et horaires prévus

Vendredi 6 décembre 15h-19h, **Samedi 7 décembre** 9h -12h et 13h30 – 18h30, **Dimanche 8 décembre** 9h-12h et 13h30 -17h



William Blake, Joseph d'Arimathe prêchant aux Britanniques (1794)

Une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay

Début décembre, dans l'élan du Sagittaire, nous serons dans l'attente de la renaissance de la lumière lors du passage du solstice d'hiver. Tout au long du cycle annuel, la Madeleine de Vézelay baigne dans une lumière exceptionnelle, avec des apogées remarquables que sont les deux solstices et les deux équinoxes. Construite sur un site admirable et témoin de mille ans de spiritualité, au sommet du *Mont Scorpion*, la basilique permet de multiples lectures et représente un des sommets de l'art des bâtisseurs d'occident. Son orientation et sa symbolique chrétienne à résonance universelle en font un *cosmogramme* parfait dont la symbolique hermétique se révèle à celui qui ouvre les yeux. Un parcours de découverte, du vendredi au dimanche, fondé sur l'étude et l'expérience vivante du symbole, sera proposé par Lorant Hecquet, à la découverte de la lumière intérieure de la Madeleine de Vézelay...et de celle du cheminant. Le thème de ce parcours portera notamment sur la quête du Graal.

Lieu, hébergement, repas, transport

Lieu du stage : au cœur de Vézelay, sera confirmé à l'issue de l'inscription.

Hébergements : nous contacter pour obtenir une liste des hébergements disponibles à Vézelay à cette période, à réserver par vous-mêmes : hôtels, chambres d'hôtes et hébergements « économiques ». Gîtes, chambres d'hôtes et hôtels dans les environs.

Repas : quelques restaurants ouverts à cette période...Épicerie et boulangerie. Une proposition pour les repas du vendredi soir et du samedi soir sera faite aux participants, avec réservation préalable.

Transports : liaisons quotidiennes depuis Paris-Bercy jusqu'à Sermizelles-Vézelay, durée moyenne 2h30. Bus de Sermizelles à Vézelay (9km) pour certains trains. Nous consulter pour les horaires ou s'adresser à l'office du tourisme vezelay@destinationgrandvezelay.com



Joseph d'Armathie et ses compagnons emportant le Graal de Palestine

CONDITIONS & BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à Association Convergences c/o Librairie L'Or des Etoiles
29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay
Tél. 00 33 (0)3 86 33 30 06 / convergences.vezelay@ordesetoiles.fr

La quête du Graal

Histoire, portée symbolique et actualité d'une vieille légende
Séminaire animé par Françoise Bonardel
Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 décembre 2024 à Vézelay

- Nombre de participants de 20 à 30.
- Prix du séminaire : **250 euros** incluant la cotisation à l'association Convergences.
 - **Pour toute inscription enregistrée et réglée en totalité avant le 31 octobre 2024 : 200 euros.**
 - Tarif réduit 200 euros pour étudiants, demandeurs d'emploi.
 - Paiement fractionné possible.

Chèque à **Association Convergences**, 29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay.
Virement bancaire : Association "Convergences" Domiciliation **BPBFC Avallon**
IBAN : **FR76 1080 7004 2665 0190 5086 603**

Prénom :

Nom :

Adresse :

Téléphones :

Courriel :

Mode de règlement (indiquer votre choix)

- **Avant le 31/10/2024**, chèque de 200 € joint à ce courrier ou
- Virement bancaire de 200 €
- **Après le 31/10/2024**, chèque de 125 € joint à ce courrier ou virement bancaire de 125 € et règlement du solde (125 €) à l'arrivée.

Je note que le montant versé n'est pas restitué en cas d'annulation de ma part après le 6 novembre 2024.

Signature et date d'inscription :



Dante Gabriel Rossetti, la demoiselle du Saint-Graal (1874)